

“OLSC Siam”: พัฒนาการกลุ่มแฟนฟุตบอลชาวไทย ในการเชียร์ทีมสโมสรลิเวอร์พูล ระหว่างค.ศ.1966-2023

ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์*

บทคัดย่อ

บทความนี้ต้องการศึกษาความเป็นมาของกลุ่ม OLSC Siam ซึ่งเป็นกลุ่มแฟนฟุตบอลชาวไทยที่เชียร์สโมสรลิเวอร์พูล โดยศึกษาช่วงระหว่าง ค.ศ.1966-2023 จากการศึกษาพบว่า แฟนบอลชาวไทยมีจุดเริ่มต้นมาจากกลุ่มคนที่สนใจกีฬาฟุตบอล ซึ่งเป็นกีฬาที่เข้ามาในสมัยรัชกาลที่ 5 จนกระทั่งปีค.ศ.1966 มีการแพร่ภาพการแข่งขันฟุตบอลโลกรอบชิงชนะเลิศปีค.ศ. 1966 ที่ทีมชาติอังกฤษเป็นแชมป์โลก ส่งผลให้คนไทยหันมาชื่นชอบกีฬาฟุตบอลของประเทศอังกฤษอย่างเต็มรูปแบบ โดยเฉพาะสโมสรลิเวอร์พูลซึ่งเป็นทีมฟุตบอลที่ประสบความสำเร็จอย่างยิ่งในช่วงดังกล่าว โดยติดตามผ่านหนังสือพิมพ์และนิตยสารสตาร์ช็อคเกอร์ จนถึงปีค.ศ. 1988 มีการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลของประเทศอังกฤษผ่านโทรทัศน์ เกิดการรวมกลุ่มของแฟนบอลเพื่อออกไปรับชมการแข่งขันตามทีสาธารณะ หนึ่งในนั้นคือกลุ่มแฟนบอลลิเวอร์พูลที่มีชื่ออย่างไม่เป็นทางการว่า “ลิเวอร์พูลไทยแลนด์ แฟนเชียร์” ปีค.ศ. 2008 สื่ออินเทอร์เน็ตและโซเชียลมีเดียได้เข้ามาอำนวยความสะดวกให้กับแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยในการรับชมการแข่งขัน การติดตามข่าวสาร และการรวมกลุ่มแฟนบอล ปีค.ศ. 2018 สโมสรลิเวอร์พูลรับรองกลุ่มแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยให้เป็นกลุ่ม Supporters หลักของประเทศไทยโดยตรงจากทางสโมสรในชื่อ “OLSC Siam” ช่วงปีค.ศ.2019-2021 การแพร่ระบาดของโควิด-19 ได้ส่งผลกระทบต่อการจัดกิจกรรมของแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทย ทำให้ต้องจัดกิจกรรมผ่านช่องทาง Zoom Meeting และเมื่อสถานการณ์โควิด-19 คลี่คลายลงในปีค.ศ.2023 กลุ่ม OLSC Siam จึงกลับมาจัดกิจกรรมอย่างเต็มรูปแบบอีกครั้ง

คำสำคัญ: OLSC Siam, แฟนบอล, ฟุตบอลประเทศอังกฤษ, สโมสรฟุตบอลลิเวอร์พูล

* สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจากสาขาวิชาประวัติศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเมื่อพ.ศ.2568

บทนำ

“ลิเวอร์พูล” เป็นชื่อเมืองหนึ่งของประเทศอังกฤษ ก่อตั้งมาตั้งแต่ค.ศ.1207 เป็นเมืองเล็กๆ ที่ไม่ได้มีความหรูหราเหมือนกับเมืองใหญ่ๆ ในโลก อาทิ โรม ที่เด่นในเรื่องประวัติศาสตร์ของยุคโรมัน เป็นต้น เมืองลิเวอร์พูลเป็นเมืองที่รู้จักกันดีในเรื่องของดนตรี เพราะเป็นเมืองที่มีจุดกำเนิดของวงดนตรีที่มีชื่อเสียงไปทั่วโลกอย่าง “วงเดอะบีเทิลส์” อีกทั้งยังเป็นเมืองท่าที่สำคัญอีกเมืองหนึ่งของประเทศอังกฤษ และที่สำคัญเป็นเมืองที่มีชื่อเสียงในเรื่องของฟุตบอล¹

ทีมฟุตบอลที่มีชื่อเสียงเป็นอันดับต้นๆ ของเมืองลิเวอร์พูลตั้งแต่ปี.ศ.1878 นั่นก็คือ สโมสรเอฟเวอร์ตัน จุดเริ่มต้นของทีมดังกล่าวมาจากนักธุรกิจท้องถิ่นนามว่า จอห์น โฮลดิ้ง ได้เข้าพื้นที่บริเวณแอนฟิลด์โรด เพื่อสร้างสนามฟุตบอลใช้เป็นสนามฟุตบอลของเอฟเวอร์ตันที่มีชื่อว่าแอนฟิลด์ในการแข่งขันฟุตบอลของประเทศอังกฤษ เมื่อเวลาผ่านไป จอห์น โฮลดิ้งได้เข้าไปบริหารงานในสโมสรเอฟเวอร์ตันและเพิ่มค่าเช่าสนาม ทำให้บุคลากรในสโมสรเอฟเวอร์ตันเกิดความไม่พอใจต่อการบริหารของโฮลดิ้ง จึงได้ตัดสินใจขอยกเลิกสัญญาการเช่าสนาม รวมถึงความสัมพันธ์ระหว่างโฮลดิ้งกับสโมสรเอฟเวอร์ตันก็ได้ยุติลง สโมสรเอฟเวอร์ตันก็ได้แยกตัวออกจากแอนฟิลด์แล้วไปสร้างสนามกูดิสันพาร์คเป็นของตัวเองตรงอีกฟากของสวนสาธารณะสแตนลีย์พาร์ค¹ จอห์น โฮลดิ้ง ต้องอาศัยงบประมาณจำนวนมากสำหรับสร้างสโมสรฟุตบอลใหม่ เขาได้ร่วมมือกับวิลเลียม บาร์เคลย์ และจอห์น แม็คเคนนา มาช่วยบริหารทีมสโมสรฟุตบอลแห่งใหม่นี้ได้ตั้งชื่อสโมสรตามชื่อเมืองอย่างเป็นทางการในปี.ศ.1892 ว่า “ลิเวอร์พูล” และใช้สนามแอนฟิลด์เป็นสนามเหย้าของทีม² ตั้งแต่บัดนั้นเป็นต้นมาทีมสโมสรลิเวอร์พูลได้กลายเป็นสโมสรฟุตบอลที่มีชื่อเสียงและแฟนคลับไปทั่วโลก

แฟนบอลที่เชียร์สโมสรลิเวอร์พูลจะเรียกว่า “เดอะค็อป” (The Kop) โดยมีการอิงมาจากสงครามบาร์ที่เนินเขาเดอะค็อป หรือที่คนท้องถิ่นรู้จักกันในนาม “สปีออนค็อป” เมื่อปี.ศ.1900 ในเหตุการณ์ครั้งนี้อังกฤษได้ส่งทหารไปจำนวน 300 นาย ทหารส่วนใหญ่เป็นชาวเมืองลิเวอร์พูล หลังจากสงครามจบลงก็ได้มีการเสนอชื่อให้อัฒจันทร์ฝั่งเจ้าบ้านของสนามแอนฟิลด์ใช้ เป็นชื่อ “ค็อปแสดน” ตามชื่อเนินเขาภูเขานั้น เพื่อเป็นการรำลึกถึงและเป็นเกียรติในความกล้า

¹ ก.เมฆสวัสดิ์, *LIVERPOOL FC เราจะไม่ปล่อยให้คุณเดินอย่างเดียวดาย*, (กรุงเทพฯ: ลูกบาศก์ห้าสิบสี่, 2559), 7.

¹ เรื่องเดียวกัน, 7-8

² Lfcityexplorer, “Liverpool FC History,” Lfcityexplorer, April 6, 2024, <https://lfcityexplorer.co.uk/liverpool-fc-history/>

หาญของทหารทั้ง 300 นาย และมีความหมายถึงการร่วมรบเคียงบ่าเคียงไหล่กัน เมื่อช่วงที่มีการแข่งขันแฟนบอลที่เข้าไปดูการแข่งขันของทีมบุนย็อนจินทร์ ก็จะเรียกสมญานามกองเชียร์ลิเวอร์พูลว่าเดอะค็อปไปทั่วโลกนับตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา³

กีฬาฟุตบอลจากประเทศอังกฤษได้รับความนิยมในสังคมไทยหลังจากการแพร่ภาพการแข่งขันฟุตบอลโลกปีค.ศ.1966 นัดชิงชนะเลิศ ทำให้สถานีโทรทัศน์ในประเทศไทยได้เริ่มมีการเผยแพร่ภาพการแข่งขันของฟุตบอลของประเทศอังกฤษ ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 4 บางขุนพรหม⁴ ในชื่อรายการฟุตบอลยุโรป โดยส่วนใหญ่จะเป็นการนำเสนอเป็นเทปบันทึกการแข่งขันของสัปดาห์ก่อน แต่ก็จะมีการถ่ายทอดสดเฉพาะคู่ที่เป็นการแข่งขันนัดชิงชนะเลิศของฟุตบอลถ้วยลีกคัพหรือ FA Cup รวมไปถึงมีการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์กีฬาฟุตบอลของต่างประเทศ คือนิตยสาร “สตาร์ช็อกเกอร์ รายสัปดาห์” ซึ่งผลิตเล่มแรกปีค.ศ.1974 ซึ่งเป็นกระแสที่กลุ่มแฟนบอลคนไทยตอบรับวัฒนธรรมความนิยมสื่อของฟุตบอลอังกฤษ

ต่อมาเมื่อประเทศไทยเกิดการขยายตัวทางธุรกิจที่รับเคเบิลทีวีเข้ามาถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลของประเทศอังกฤษในปีค.ศ.1992 ทำให้สร้างความตื่นเต้นต่อแฟนบอลชาวไทยที่จะได้รับชมการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลของอังกฤษทุกคู่ทุกสัปดาห์ ผนวกกับการติดตามสื่อประเภทสิ่งพิมพ์ในเครือของสยามสปอร์ต รวมไปถึงรายการวิทยุ FM 99 Sport Radio⁵ รวมถึงมีการเรียกร้องจากแฟนบอลให้มีการถ่ายทอดสดฟุตบอลอังกฤษผ่านช่องทางฟรีทีวี ทำให้ทางไอบีซีได้ร่วมมือกับช่อง 7 ร่วมกันซื้อลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลพรีเมียร์ลีกและ FA Cup ทางช่อง 7 สัปดาห์ละ 1 คู่ เป็นครั้งแรกในปีค.ศ.1996⁶ โดยส่วนใหญ่จะเป็นทีมสโมสรลิเวอร์พูลที่จะได้รับการถ่ายทอดสดมากที่สุด ส่งผลให้วัฒนธรรมในการรับชมฟุตบอลอังกฤษของคนไทยได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก จนมาถึงทุกวันนี้

³ Lfcthailand, “ที่มาของฉายา The Kop,” Lfcthailand, สืบค้นเมื่อวันที่ 17 สิงหาคม 2567, http://lfcthailand.com/history_fanclub.php

⁴ เรื่องเดียวกัน.

⁵ สายชล ปัญญชิต, “ฟุตบอลแฟนคลับในสังคมไทย: ศึกษากรณีสโมสรเมืองทองหนองจอก ยูไนเต็ด” (ปริญญาานิพนธ์สังคมวิทยามหาบัณฑิต, สาขาสังคมวิทยา คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553), 2.

⁶ วรณห์ อรุณชัยรัตน์, “การศึกษาการเปิดรับรูปแบบการโฆษณาของผู้ชมรายการถ่ายทอดสดฟุตบอลพรีเมียร์ลีกอังกฤษทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี (ช่อง 3 และช่อง 7) ในเขตกรุงเทพมหานครกับทัศนคติต่อรูปแบบโฆษณาและสินค้า” (วิทยานิพนธ์วารสารศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2550), 5.

ต่อมาการรวมกลุ่มเฉพาะของแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยเพิ่มมากขึ้น จึงมีการใช้ชื่อกลุ่มอย่างไม่เป็นทางการ คือ “ลิเวอร์พูลไทยแลนด์ แฟนเชียร์” เกิดขึ้นจากการรวมตัวกันของแฟนบอลกลุ่มเล็กๆ ในประเทศไทยที่ติดตามผลงานของทีมลิเวอร์พูลมานาน และมักจะพบปะสังสรรค์และพูดคุยกันในบางโอกาส เมื่อมีการถ่ายทอดสดก็จะมีการรวมตัวกันเพื่อรับชมการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลของทีมสโมสรลิเวอร์พูลตามสถานที่สาธารณะ⁷ แสดงให้เห็นว่าสโมสรลิเวอร์พูลเป็นสโมสรฟุตบอลที่ได้รับความนิยมมากที่สุดในประเทศไทย เห็นได้จากข้อมูลจากการสำรวจจากในปี 2015⁸ และต่อมากลุ่มแฟนบอลลิเวอร์พูลได้เปลี่ยนมาใช้ชื่อ OLSC Siam จากการยอมรับและแต่งตั้งจากทีมสโมสรลิเวอร์พูลจากประเทศอังกฤษ และมอบสิทธิการเป็น Supporters หลักของประเทศไทยอย่างเป็นทางการจนถึงทุกวันนี้⁹

บทความนี้จะอธิบายพัฒนาการของการเชียร์ฟุตบอลทีมลิเวอร์พูลของแฟนบอลชาวไทยระหว่างปี ค.ศ. 1966-2023 โดยเลือกศึกษาผ่านกรณีกลุ่ม OLSC Siam เนื่องจากได้รับการยืนยันจากสโมสรฟุตบอลลิเวอร์พูลให้เป็นกลุ่ม Supporters หลักของประเทศไทย กลุ่ม OLSC Siam นั้นสร้างความหลากหลายทางด้านสังคมวัฒนธรรมในการรับชมการแข่งขันของแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทย นอกจากนี้ยังไม่พบงานวิจัยเรื่องการเชียร์ทีมฟุตบอลสโมสรลิเวอร์พูลของแฟนบอลในประเทศไทยในวิธีการทางประวัติศาสตร์

การเข้ามาของวัฒนธรรมฟุตบอลประเทศอังกฤษในประเทศไทย

กีฬาฟุตบอลเข้ามาสู่ประเทศไทยในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 5 โดยเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี (สนั่น เทพหัสดิน ณ อยุธยา) เป็นผู้ริเริ่มนำกีฬาฟุตบอลจากประเทศอังกฤษเข้ามาเล่นในสังคมไทยเป็นครั้งแรกในปีค.ศ. 1897 ซึ่งในช่วงแรกก็กีฬาชนิดนี้เข้ามายังไม่ได้ตอบรับจากคนไทยมากนัก เพราะต่างมีความเห็นว่ากีฬาฟุตบอลตามแบบประเทศอังกฤษเป็นกีฬาที่ไม่เหมาะในการเล่นหรือแข่งขันในเมืองร้อนอย่างประเทศไทย และจะส่งผลเสียต่อสุขภาพรวมถึงความอันตรายต่อผู้เล่นที่จะได้รับอาการบาดเจ็บและผู้ที่เข้ามา

⁷ Lfcthailand, “ความเป็นมาของ OLSC Thailand,” Lfcthailand, สืบค้นเมื่อวันที่ 17 สิงหาคม 2567, http://fcthailand.com/history_fanclub.php

⁸ ก.เมฆสวัสดิ์, *LIVERPOOL FC เราจะไม่ปล่อยให้คุณเดินอย่างเดียวตาย*, 225

⁹ True id, “ฮิตเลย! ลิเวอร์พูลรับรองกลุ่ม OLSC Siam ในฐานะสาวกหงส์แดงอย่างเป็นทางการในไทย,” True id, สืบค้นเมื่อวันที่ 8 ธันวาคม 2567, <https://sport.trueid.net/detail/0Y04XgKmoPyY>

รับชมจะโดนลูกหลงไปด้วย¹⁰ ต่อมาก็กีฬาฟุตบอลเริ่มมีบทบาทในสังคมไทยมากขึ้นเริ่มจากดับเบิลยู จอห์นสัน (Mr.W.C. Johnson) ที่ปรึกษากระทรวงธรรมการ เข้ามาดำเนินการจัดการแข่งขันฟุตบอลครั้งแรกในประเทศไทยในปีค.ศ.1900 เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินกลับจากการประพาสยุโรปครั้งแรก¹¹

การแข่งขันฟุตบอลกระทรวงธรรมการครั้งแรกเป็นการแข่งขันระหว่างชุดทีมบางกอกพบกับทีมชุดกรมศึกษาธิการ ณ ท้องสนามหลวง ปรากฏว่ามีแฟนบอลชาวไทยจำนวนมากสนใจในกระแสกีฬาฟุตบอลจากรายการนี้ ต่อมาทางกระทรวงธรรมการจึงมีการปลูกฝังวัฒนธรรมกีฬาฟุตบอลโดยจัดการแข่งขันฟุตบอลระดับโรงเรียนขึ้นในปีค.ศ.1901 มีการกำหนดกติกาการแข่งขัน ก็คือ การแข่งขันแบบแพ้คัดออกตามต้นแบบการแข่งขันฟุตบอลชิงถ้วยของสมาคมฟุตบอลอังกฤษ หรือฟุตบอลถ้วย FA Cup รวมถึงบุคลากรไม่ว่าจะเป็นเจ้าหน้าที่ ผู้ดูแลความเรียบร้อยของสนาม ผู้ตัดสิน ผู้กำกับเส้น ตลอดจนผู้จัดรายงานผลการแข่งขันให้คงรูปแบบเหมือนกับประเทศอังกฤษที่เป็นประเทศต้นกำเนิดกีฬาชนิดนี้¹² ต่อมาจึงปรับกติกาการเล่นมาเป็นแบบพบกันทั้งหมดนับคะแนนแบบแพ้ชนะแบบเดียวกับฟุตบอลลีกดิวิชัน 1 ของประเทศอังกฤษ เพราะทางกระทรวงเห็นว่าการแพ้แบบคัดออกเป็นการไม่ยุติธรรมต่อทีมเนื่องจากว่าถ้าทีมตนแพ้จะไม่มีโอกาสแก้ตัวจะต้องรออีกทีในปีถัดไป¹³

การแข่งขันฟุตบอลของกระทรวงธรรมการได้รับกระแสตอบรับเป็นอย่างดีจากแฟนบอลชาวไทย จากการที่มีแฟนบอลให้ความสนใจเข้าไปรับชมการแข่งขันฟุตบอลที่สนาม ทำให้ในปีค.ศ.1915 ทางกระทรวงธรรมการเปิดโอกาสให้ประชาชนทั่วไปได้เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดทีมเข้ามาร่วมการแข่งขัน รวมไปถึงพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 มีพระบรมราชโองการให้กระทรวงธรรมการจัดการแข่งขันระหว่างทหาร ตำรวจ และเสือป่า โดยพระราชทานถ้วยทองเป็นรางวัล การแข่งขันฟุตบอลครั้งนี้เป็นปรากฏการณ์สำคัญที่ทำให้กีฬา

¹⁰ Ikonclass, “ประวัติศาสตร์กีฬา: ฟุตบอลไทยใครเป็นคนเริ่ม?” Ikonclass, สืบค้นเมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2567, <https://www.ikonclass.com/blog/history-of-thai-football>

¹¹ ถนอมวงศ์ ฤกษ์พันธ์, *พัฒนาการของพลศึกษาในประเทศไทยระหว่าง พ.ศ. 2325-2525* (กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่งานวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525), 40.

¹² เนตรนา ประกอบกิจ, “พัฒนาการของวัฒนธรรมฟุตบอลต่างประเทศในสังคมไทย พ.ศ.2509-2544” (ปริญญาานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545), 29-30.

¹³ เรื่องเดียวกัน, 35.

ฟุตบอลในประเทศไทยถูกผลักดันให้มีความเป็นมืออาชีพมากยิ่งขึ้น¹⁴ มีแฟนบอลชาวไทยเข้าไปรับชมการแข่งขันฟุตบอลที่สนามเป็นจำนวนมาก รวมไปถึงมีทีมฟุตบอลระดับประชาชนทั่วไปเข้าร่วมการแข่งขันฟุตบอลมากขึ้น

จึงทำให้ในปีค.ศ.1916 ได้มีการก่อตั้งสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทยขึ้นเป็นครั้งแรก โดยมีรัชกาลที่ 6 เป็นองค์อุปถัมภ์¹⁵ เพื่อที่จะผลักดันยกระดับให้ฟุตบอลของประเทศไทยสู่ระดับอาชีพมากยิ่งขึ้น รวมไปถึงปลูกฝังให้แฟนบอลชาวไทยเห็นต้นแบบวัฒนธรรมกีฬาฟุตบอลของประเทศอังกฤษ ให้เป็นแรงจูงใจและสร้างฐานแฟนบอลในประเทศไทย ทำให้ตั้งแต่ปีค.ศ. 1930 เป็นต้นมา มีการแพร่ข่าวสารการแข่งขันฟุตบอลผ่านวารสารและหนังสือพิมพ์ ทั้งการแข่งขันฟุตบอลในประเทศและฟุตบอลต่างประเทศ¹⁶ โดยแฟนบอลจะรับข่าวสารจากหนังสือพิมพ์ในขณะนั้นเป็น 2 ประเภทใหญ่ๆ ได้แก่ “หนังสือพิมพ์ประเภทที่เป็นภาษาไทย” ไม่ว่าจะเป็นไทยรัฐ สยามนิกร จะนำเสนอข่าวสารการแข่งขันฟุตบอลของต่างประเทศเป็นส่วนใหญ่ โดยเฉพาะการแข่งขันฟุตบอลของประเทศอังกฤษและการแข่งขันฟุตบอลโลก และ “หนังสือพิมพ์ประเภทที่เป็นภาษาอังกฤษ” อย่าง The Bangkok Times จะนำเสนอข่าวสารการแข่งขันฟุตบอลที่ทางสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทยจัดขึ้นและการแข่งขันฟุตบอลต่างประเทศที่ไม่ใช่ประเทศอังกฤษ รวมไปถึงนำเสนอข่าวสารกีฬาชนิดอื่นๆ ที่นอกเหนือจากกีฬาฟุตบอล¹⁷

การเชียร์ทีมสโมสรลิเวอร์พูลของแฟนบอลชาวไทยก่อนปีค.ศ.1966

การรายงานข่าวสารฟุตบอลต่างประเทศในสังคมไทยตั้งแต่ปีค.ศ.1930 ในช่วงนั้นจะมีลักษณะการรายงานข่าวเป็นการรายงานในรูปแบบนำเสนอแค่ผลการแข่งขันที่ไม่ลงรายละเอียดสถานการณ์ระหว่างการแข่งขัน¹⁸ เช่น ลิเวอร์พูล 2-0 แมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด ข้อมูลส่วนใหญ่ทาง

¹⁴ จิรัฏฐ์ จันทะเสน, *ศตวรรษฟุตบอลไทย* (กรุงเทพฯ: กีฬาการพิมพ์, 2543), 11.

¹⁵ เนตรนภา ประกอบกิจ, “พัฒนาการของวัฒนธรรมฟุตบอลต่างประเทศในสังคมไทย พ.ศ.2509-2544,” 47.

¹⁶ เรื่องเดียวกัน, 52.

¹⁷ กิตติกร อุดมผล, สัมภาษณ์โดย ธนศ สุนพงษ์วิบูลพันธ์, 17 ตุลาคม 2567.

¹⁸ เนตรนภา ประกอบกิจ, “พัฒนาการของวัฒนธรรมฟุตบอลต่างประเทศในสังคมไทย พ.ศ.2509-2544,” 59.

สำนักข่าวจะนำมาจากสำนักข่าวต่างประเทศ ได้แก่ รอยเตอร์ เอพี เอเอฟพี¹⁹ ข่าวส่วนใหญ่จะเป็นข่าวของฟุตบอลของประเทศอังกฤษไม่ว่าจะเป็นฟุตบอลลีกดิวิชัน 1 ฟุตบอลถ้วยลีกคัพ และ FA Cup จะปรากฏในหน้าหนังสือพิมพ์ในทุกๆ วันจันทร์หลังจากการแข่งขันฟุตบอลในชุดสูงสุดสัปดาห์จบลง

แฟนบอลทีมสโมสรลิเวอร์พูลชาวไทยในขณะนั้นโดยส่วนใหญ่จะเชียร์และติดตามข่าวสารผลการแข่งขันของทีมผ่านวารสารและหนังสือพิมพ์เป็นหลัก เนื่องจากว่าในขณะนั้นยังไม่มีการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอล หรือการแพร่ภาพการแข่งขันฟุตบอลมาให้เห็น แฟนบอลลิเวอร์พูลจะไม่ทราบผลการแข่งขันทันทีหลังจากการแข่งขันจบลง จะทราบผลการแข่งขันในวันจันทร์จากหนังสือพิมพ์และวารสาร เนื้อหาของข่าวจะเป็นเพียงผลการแข่งขันจะแทรกอยู่ในเนื้อหาของการรายงานข่าวสังคมบ้านเมืองในกรอบเล็กๆ²⁰

จนในปีค.ศ.1965 ที่สื่อหนังสือพิมพ์ของไทยมีการรายงานข่าวของกีฬาฟุตบอลต่างประเทศ ในลักษณะที่รายงานโดยเพิ่มเติมใส่รายละเอียดมากขึ้นที่ไม่ใช่เพียงแค่รายงานผลการแข่งขันอย่างเดียว เช่น การรายงานข่าวของการแข่งขันฟุตบอล FA Cup ของทีมฟุตบอลสโมสรลิเวอร์พูล “ลิเวอร์พูลคว้าแชมป์เอฟเอคัพเป็นครั้งแรกในประวัติศาสตร์ของสโมสร โดยการนำทีมของผู้จัดการทีมบิลล์ แชงคลีย์ ด้วยการชนะทีมฟุตบอลสโมสรลิเวอร์พูลในเด็ตต์ไปด้วยสกอร์ 2 - 1 ถึงแม้จะคว้าแชมป์เอฟเอคัพได้ แต่ในการแข่งขันฟุตบอลลีกดิวิชัน 1 อังกฤษในเวลานั้นทีมสโมสรลิเวอร์พูลจบฤดูกาลด้วยอันดับที่ 7 ซึ่งถือว่าไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่วางไว้”²¹

นับได้ว่าเป็นครั้งแรกที่สื่อหนังสือพิมพ์ไทยที่รายงานข่าวสารของฟุตบอลต่างประเทศที่มากกว่าผลการแข่งขัน ส่งผลให้แฟนบอลชาวไทยเริ่มให้ความสนใจและเชียร์ติดตามทีมสโมสรลิเวอร์พูลจากหนังสือพิมพ์และวารสาร และเป็นจุดเริ่มแนวทางที่ทางสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทยได้ปลูกฝังสังคมไทยได้รับรากฐานวัฒนธรรมการรับชมฟุตบอลอังกฤษ ถึงแม้จะยังไม่ได้เข้าถึงได้อย่างทั่วถึงในขณะนั้น แต่ก็เป็จุดเริ่มต้นที่ทำให้แฟนลิเวอร์พูลชาวไทยได้รับรู้ข่าวสารรายละเอียดของการแข่งขัน จินตนาการภาพการแข่งขันจากคำบรรยายการรายงานข่าวมากขึ้น รวมถึงทำให้แฟนบอลชาวไทยเริ่มรู้จักและเริ่มเชียร์ทีมสโมสรฟุตบอลของประเทศอังกฤษมากยิ่งขึ้น หนึ่งในนั้นคือทีมสโมสรลิเวอร์พูล

¹⁹ เรื่องเดียวกัน, 55.

²⁰ กิตติกร อุทมผล, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

²¹ กิตติกร อุทมผล, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

ภาพที่ 1: ทีมฟุตบอลสโมสรฟุตบอลลิเวอร์พูลคว้าแชมป์เอฟเอคัพในปี 1965



ที่มา : <https://www.yorkshirepost.co.uk/sport/football/liverpool>

การเชียร์ทีมฟุตบอลสโมสรลิเวอร์พูลของแฟนบอลชาวไทยไทยระหว่างปีค.ศ.1966-1987

วัฒนธรรมฟุตบอลต่างประเทศในสังคมไทยได้รับความนิยมอย่างต่อเนื่องของแฟนบอลลิเวอร์พูลและแฟนบอลชาวไทย โดยเฉพาะในปีค.ศ.1966 สื่อหนังสือพิมพ์ได้รับการตอบรับจากแฟนบอลชาวไทยมากที่สุดในขณะนั้น โดยเฉพาะการรายงานข่าวของการแข่งขันฟุตบอลโลกปี 1966 นัดชิงชนะเลิศระหว่างทีมชาติอังกฤษ พบกับ ทีมชาติเยอรมันตะวันตก ที่เป็นจุดเปลี่ยนของวงการฟุตบอลต่างประเทศในสังคมไทย เพราะว่าแฟนบอลชาวไทยหันมาตอบรับวัฒนธรรมการรับชมฟุตบอลประเทศอังกฤษแบบเต็มตัว เพราะเนื่องจากการคว้าแชมป์ของทีมชาติอังกฤษ แฟนบอลชาวไทยจึงได้ขนานนามให้กับทีมฟุตบอลทีมชาติอังกฤษว่าเป็นทีมที่เก่งที่สุดทั้งในรูปแบบของการเล่น รวมไปถึงยกย่องถึงความสามารถเฉพาะตัวของนักฟุตบอลอังกฤษว่าเก่งที่สุดในขณะนั้น²²

²² บุรณิจน์ รัตนวิเชียร, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลพันธ์, 18 ธันวาคม 2567.

ภาพที่ 2: ทีมชาติอังกฤษคว้าแชมป์ฟุตบอลโลกในปี 1966



ที่มา : <https://www.siamsport.co.th/worldcup2022/7002/>

สื่อหนังสือพิมพ์มีบทบาทในการเผยแพร่ข่าวสารให้แฟนบอลไทยได้รับรู้ข่าวสารของการแข่งขัน โดยการรายงานจะเป็นการบรรยายให้เห็นถึงภาพบรรยากาศ ภาพเหตุการณ์ และผู้ชมในสนาม ซึ่งเป็นความพยายามของสื่อที่จะนำเสนอข่าวสารให้แฟนบอลที่อ่านได้จินตนาการภาพการแข่งขันระหว่างที่อ่านไปด้วย เพราะในช่วงระยะเวลาดังกล่าวยังไม่มีการถ่ายทอดสด ผู้สื่อข่าวทุกคนจะต้องมีความพยายามในการดึงดูดผู้อ่านให้เห็นภาพรวม ไปถึงรับรู้อารมณ์และความรู้สึกของการแข่งขัน²³ ผ่านมุมมองของการวิเคราะห์และการเล่ารายละเอียดเหตุการณ์ในช่วงระหว่างการแข่งขัน ทำให้การนำเสนอข่าวของการแข่งขันฟุตบอลต่างไปจากการแข่งขันฟุตบอลในครั้งก่อนที่เป็นการนำเสนอข่าวแบบรายงานแค่ผลการแข่งขันแบบสั้นๆ และตอบโจทย์แฟนบอลที่ได้อ่าน รวมถึงทางสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทยฯ ได้นำภาพของการแข่งขันฟุตบอลโลกนัดชิงชนะเลิศในปีค.ศ.1966 มาฉายในโรงภาพยนตร์ ทำให้แฟนบอลชาวไทยได้เห็นภาพการแข่งขันฟุตบอลต่างประเทศเป็นครั้งแรก สร้างกระแสตอบรับจากแฟนบอลชาวไทยในการเข้าไปรับชมเต็มทุกที่นั่งของโรงภาพยนตร์²⁴

²³ กิตติกร อุทมผล, สัมภาษณ์โดย ธนศ สุนทรวินัยพันธ์.

²⁴ บุณณิฉน์ รัตนวิเชียร, สัมภาษณ์โดย ธนศ สุนทรวินัยพันธ์, 18 ธันวาคม 2567.

การนำภาพการแข่งขันฟุตบอลโลกในปีค.ศ.1966 มาฉายทางโรงภาพยนตร์ เป็นการสร้างเป็นสัญลักษณ์ของวัฒนธรรมฟุตบอลต่างประเทศที่จะอาศัยระบบเทคโนโลยีและระบบโทรทัศน์เป็นเครื่องมือในการขยายตัวไปสู่การผลิตรายการที่เกี่ยวกับฟุตบอลต่างประเทศทางสถานีโทรทัศน์²⁵ โดยสถานีโทรทัศน์ช่องแรกที่ผลิต คือ ช่อง 4 บางขุนพรหม ในปีค.ศ.1967 ในชื่อรายการ “ฟุตบอลยุโรป” ออกอากาศทุกวันเสาร์ช่วงบ่าย โดยรายการจะนำภาพไฮไลต์การแข่งขันของฟุตบอลโลกดิวิชัน 1 อังกฤษ ของทุกคู่ของสัปดาห์ที่แล้ว มาเผยแพร่ให้แฟนบอลชาวไทยได้รับชมก่อนการแข่งขันในสัปดาห์ใหม่จะเริ่มขึ้นในช่วงเวลาค่ำ²⁶

จากการที่มีรายการที่เกี่ยวกับฟุตบอลต่างประเทศทางสถานีโทรทัศน์ ทำให้แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยมีช่องทางในการเชียร์และติดตามข่าวสารการแข่งขันเพิ่มมากขึ้น และเป็นครั้งแรกที่แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยได้เห็นภาพการแข่งขันของทีมสโมสรลิเวอร์พูลเป็นครั้งแรก แต่แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยส่วนใหญ่มักต้องอาศัยช่องทางการเชียร์และการติดตามข่าวสารจากสื่อหนังสือพิมพ์อยู่เช่นเดิม เนื่องจากว่ารายการจะออกอากาศเฉพาะวันเสาร์ตอนบ่าย ถ้าแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยจะรอดติดตามพร้อมเห็นภาพไฮไลต์การแข่งขันจะต้องรอนจนกว่าจะถึงวันเสาร์ รวมไปถึงการถ่ายทอดสดฟุตบอลในประเทศไทยในขณะนั้นยังไม่มี สื่อหนังสือพิมพ์จึงเป็นช่องทางที่สะดวกต่อแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยในการติดตามข่าวสารของทีมสโมสรลิเวอร์พูลตลอดทุกสัปดาห์ เพราะการแข่งขันฟุตบอลจบในวันเสาร์ วันอาทิตย์วันหยุด มาถึงวันจันทร์เป็นวันที่แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยสามารถทราบผลการแข่งขันได้ทันทีจากหนังสือพิมพ์รายวัน และไปดูภาพไฮไลต์ของการแข่งขันในวันเสาร์แทน หรือมีอีกหนึ่งวิธีที่แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยส่วนน้อยจะรู้ คือ ฟังจากสถานีวิทยุคลื่นสั้น โดยต้องจูนหาคลื่นความถี่เอง โดยจะเป็นการบรรยายการแข่งขันเป็นภาษาอังกฤษ²⁷

การตอบรับกระแสฟุตบอลอังกฤษในสังคมไทยได้รับความนิยมมากขึ้นจากแฟนบอลทีมสโมสรลิเวอร์พูลและแฟนบอลทีมสโมสรอื่นๆ ต่อมาจึงเกิดการผลิตสิ่งพิมพ์ที่เน้นข่าวสารเฉพาะที่เป็นกีฬาฟุตบอลต่างประเทศเพียงอย่างเดียวอย่าง “นิตยสารสตาร์ชอคเกอร์” ของห้าง

²⁵ เนตรนภา ประกอบกิจ, “พัฒนาการของวัฒนธรรมฟุตบอลต่างประเทศในสังคมไทย พ.ศ.2509-2544,” 94-95.

²⁶ บุรณิจน์ รัตนวิเชียร, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลพันธ์.

²⁷ บุรณิจน์ รัตนวิเชียร, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลพันธ์.

หุ้นส่วนสยามสปอร์ต²⁸ อย่างเป็นทางการ โดยฉบับแรกตีพิมพ์ในปีค.ศ.1974 เป็นนิตยสารที่มีแต่เรื่องราวของกีฬาฟุตบอลต่างประเทศทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องของในสนามการแข่งขัน และเรื่องของนอกสนามไม่ว่าจะเป็นเรื่องของชีวิตส่วนตัวของนักฟุตบอล เรื่องราวของทีมสโมสรฟุตบอล และประเด็นอื่นๆ

ภาพที่ 3: นิตยสารสตาร์ซอคเกอร์ฉบับปี 1976



ที่มา: สำนักหอสมุดแห่งชาติ

สื่อนิตยสารสตาร์ซอคเกอร์กลายเป็นสื่อหลักที่แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยให้ความสนใจในการติดตามเชียร์การแข่งขันของทีมสโมสรลิเวอร์พูลมากที่สุด เพราะว่ามีรายการงานข่าวสารเรื่องอื่นๆ ที่เกี่ยวกับฟุตบอลไปด้วย ต่างจากการรับชมรายการทางสถานีโทรทัศน์ เพราะวารายการจะนำเสนอแค่ภาพไฮไลต์การแข่งขันเท่านั้น ส่วนนิตยสารสตาร์ซอคเกอร์จะ

²⁸ เนตรนภา ประกอบกิจ, “พัฒนาการของวัฒนธรรมฟุตบอลต่างประเทศในสังคมไทย พ.ศ.2509-2544,” 71.

นำเสนอข่าวสารที่เน้นกีฬาฟุตบอลโดยเฉพาะ ทั้งฟุตบอลประเทศอังกฤษ รวมถึงฟุตบอลประเทศอื่นๆ ในทวีปยุโรป ไม่ว่าจะเป็นเยอรมัน อิตาลี เป็นต้น รวมถึงยังนำเสนอเรื่องของนอกสนาม ไม่ว่าจะเป็นชีวิตของนักฟุตบอลจากการสัมภาษณ์ของสำนักข่าวต่างประเทศมาแปลแล้วตีพิมพ์ลงในนิตยสาร หรือเรื่องของประวัติศาสตร์ของทีมสโมสรฟุตบอล²⁹

โดยเฉพาะช่วงทศวรรษ 1970-1980 นิตยสารสตาร์ช็อกเกอร์จะรายงานข่าวของทีมสโมสรลิเวอร์พูลมากที่สุดเป็นส่วนใหญ่ เพราะว่าลิเวอร์พูลในเวลานั้นเป็นทีมที่ประสบความสำเร็จมากที่สุด ไม่ว่าจะเป็นในระดับภายในประเทศกับการเป็นแชมป์ฟุตบอลลีกดิวิชัน 1 อังกฤษในปี ค.ศ. 1973, 1976, 1977, 1979, 1980, 1982, 1983, 1984, 1986 และ 1988³⁰ รวมไปถึงความสำเร็จในการแข่งขันระดับทวีปยุโรปอย่าง UEFA Champion League ในปี ค.ศ. 1977, 1978, 1981 และ 1984³¹ ความสำเร็จนี้เป็นเพราะว่ารูปแบบการเล่นของทีมมีความเป็นเอกลักษณ์ คือ สไตล์การเล่นที่มีเกมรุกที่ดุเดือดและเกมรับที่นิ่งและรัดกุม และเป็นทีมที่ไม่ยอมแพ้หากไม่หมดเวลาการแข่งขัน³² ด้วยเหตุผลดังกล่าวทำให้แฟนบอลชาวไทยที่เชียร์ลิเวอร์พูลในขณะนั้นมีความสุข และเป็นจุดเริ่มต้นในการเลือกเชียร์ทีมสโมสรลิเวอร์พูลของแฟนบอลชาวไทยในขณะนั้น จากฟอร์มการเล่นที่ดี ความสำเร็จของทีมสโมสร หรือรู้จักและชื่นชอบนักฟุตบอลจากการรับชมการแข่งขันในรายการฟุตบอลโลก ก่อนที่จะมารู้ในภายหลังว่านักฟุตบอลคนนี้อยู่ทีมสโมสรฟุตบอลลิเวอร์พูล เช่น Kevin Keegan, Graeme Souness และ Alan Hansen³³

ขณะเดียวกันก็มีเหตุการณ์ความสูญเสียที่สำคัญของสโมสรลิเวอร์พูล คือ เหตุการณ์โศกนาฏกรรมเฮย์เซล ในปี ค.ศ. 1985 ที่แฟนบอลทีมสโมสรลิเวอร์พูลเข้าตะลุมบอนทำร้ายแฟนบอลทีมสโมสรยูเวนตุสจนมีผู้เสียชีวิตถึง 35 ราย เหตุการณ์นี้ส่งผลกระทบต่อวงการฟุตบอลทั่วโลก แต่ก็ไม่ได้ส่งผลต่อการเชียร์หรือการติดตามฟุตบอลทีมสโมสรลิเวอร์พูลของแฟนบอลชาวไทยโดยส่วนใหญ่ เพราะในขณะนั้นแฟนบอลชาวไทยกว่าจะได้รับข่าวสารก็เมื่อเหตุการณ์สิ้นสุด

²⁹ เนตรนภา ประกอบกิจ, “พัฒนาการของวัฒนธรรมฟุตบอลต่างประเทศในสังคมไทย พ.ศ. 2509-2544,” 70.

³⁰ ธีรฉัตร รูปประดิษฐ์, “เจ้าลูกหนังผู้ดี! ทำเนียบแชมป์ลีกสูงสุดอังกฤษ (1888-2024),” Goal, 26 พฤษภาคม 2568, <https://www.goal.com/th>

³¹ ธีรฉัตร รูปประดิษฐ์, “เจ้ายุโรป! ทำเนียบแชมป์ ยูโรเปียนคัพ/ UCL ตั้งแต่ฤดูกาล 1956-2024,” Goal, 1 มิถุนายน 2568, <https://www.goal.com/th>

³² จิตรกร ศรีคำเครือ, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

³³ กิตติกร อุทมผล, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

แล้ว ไม่ได้รับข่าวสารทันทีเมื่อเกิดเหตุการณ์³⁴ โดยเหตุการณ์ส่งผลให้ทีมสโมสรฟุตบอลของประเทศอังกฤษถูกแบนการแข่งขันในระดับทวีปยุโรป แต่ไม่ได้ถูกแบนจากรายการฟุตบอลภายในประเทศ แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยก็ยังเชียร์และติดตามทีมสโมสรลิเวอร์พูลจากการแข่งขันฟุตบอลในประเทศอยู่เช่นเดิม

นิตยสารสตาร์ช็อกเกอร์ ยังเป็นจุดเริ่มต้นของการสร้างพื้นที่ในช่วงแรกๆ ที่ให้แฟนบอลทีมสโมสรลิเวอร์พูลชาวไทยรวมถึงแฟนบอลทีมสโมสรอื่นๆ ได้มีส่วนร่วมในการแสดงตัวตน แสดงทัศนะในเรื่องของฟุตบอล โดยการส่งจดหมายไปยังสยามกีฬา แล้วคอลัมนิสต์จะเป็นคนตอบจดหมายแฟนบอลแล้วนำคำถามจากแฟนบอลไปลงนิตยสาร ในหน้าคอลัมน์ที่เป็นของแฟนบอลโดยเฉพาะ ดังตัวอย่างข้อความ

คัมภีร์ฟุตบอล โดย ย.โย่ง

แฟนบอลลิเวอร์พูลชื่อแป้ง : สวัสดีค่ะอา ย.โย่ง ติดตามอ่าน S.S และ W.S. มาตลอดแต่ในระยะหลังๆ ต้องเรียนหนัก แต่ถ้าว่างก็จะไปซื้อเข้ามาอ่าน พอฟุตบอลยุโรปฮอตฮิตเริ่มขึ้นก็ต้องหมุนร่างอันกลมแบน ไปหาซื้อหนังสือ S.S. มาอ่าน ขอถามเล่นนะคะ “ลิเวอร์พูลระยะนี้หันมาใช้ตัวสำรองที่เป็นเด็กทั้งนั้นเลย อายุบางคนเพิ่ง 19-20 ปีเท่านั้น พวกเขาไม่กลัวหรอกคะ ถ้าเด็กๆ พวกนั้นจะทำทีมแย่งลง”

ย.โย่ง : ผู้จัดการทีมรู้ดีว่าอะไรเป็นอะไร และเตรียมการทุกอย่างไว้แล้ว ทั้งเรื่องการจัดการและซื้อตัวนักเตะซีเนียร์มาเพิ่ม แสดงว่าไม่ได้หวังจะพึ่งเด็กอย่างเดียวหรอก อีกอย่างทีมอย่างลิเวอร์พูลมีนักเตะที่เก่าๆ อยู่หลายคนแล้ว รับรองว่าปีนี้หงส์แดงยังไปฉิวอยู่”³⁵

การเชียร์ทีมฟุตบอลสโมสรลิเวอร์พูลของแฟนบอลชาวไทยไทยระหว่างปีค.ศ.1988-2007

ความนิยมของฟุตบอลประเทศอังกฤษกับแฟนบอลลิเวอร์พูลและแฟนบอลชาวไทยจากนิตยสารสตาร์ช็อกเกอร์และรายการเกี่ยวกับกีฬาฟุตบอลต่างประเทศเพิ่มมากขึ้น ทำให้ในปี

³⁴ จิตรกร ศรีคำเครือ, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

³⁵ สยามกีฬา, *สตาร์ช็อกเกอร์* (กรุงเทพฯ: สยามสปอร์ตซินดิเคท, 2517), 58.

ค.ศ.1988 เกิดการซื้อลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลลีกของประเทศไทยเป็นครั้งแรกของประเทศไทยอย่างเป็นทางการ ซึ่งถ่ายทอดสดทั้งการแข่งขันลีกคัพ ฟุตบอล FA Cup และการแข่งขันฟุตบอลลีกดิวิชัน 1 ของอังกฤษ แต่การถ่ายทอดสดในช่วงเวลานั้นเป็นการถ่ายทอดสดเพียงแค่วงนัดของการแข่งขันโดยเฉพาะที่เป็นนัดสำคัญ อย่างนัดชิงชนะเลิศ นัดที่เป็นคู่ของทีมใหญ่เจอกัน นัดที่ส่งผลโดยตรงถึงการลุ้นแชมป์และการตกชั้น หรือนัดที่เป็นนัดสุดท้ายของฟุตบอลลีกในคู่ของทีมที่เป็นแชมป์ โดยจะถ่ายทอดสดจนถึงช่วงพิธีการรับโทรฟี่แชมป์ที่ส่งตรงมาจากประเทศอังกฤษ³⁶

การถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลประเทศอังกฤษทางสถานีโทรทัศน์ เป็นสิ่งอำนวยความสะดวกแบบใหม่ให้แฟนบอลชาวไทยได้รับชมและเชียร์การแข่งขันฟุตบอลที่ส่งสัญญาณตรงมาจากประเทศอังกฤษ ทำให้แฟนบอลชาวไทยได้เห็นภาพบรรยากาศรูปแบบของการแข่งขันและทราบผลหลังจบการแข่งขันได้ทันที หนึ่งทีมฟุตบอลที่มักจะถูกถ่ายทอดสดทางสถานีโทรทัศน์อยู่บ่อยครั้ง คือ “ลิเวอร์พูล” เนื่องจากทีมลิเวอร์พูลอยู่ในช่วงฟอร์มการเล่นที่ดี มีเกมรุกที่ดุเดือดจนสามารถเข้าชิงรายการฟุตบอลถ้วยลีกคัพและ FA Cup เป็นประจำ³⁷

เป็นครั้งแรกที่แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยที่ได้เชียร์ฟุตบอลทีมสโมสรลิเวอร์พูลจากการถ่ายทอดสดแบบเต็มเวลาตั้งแต่เริ่มจนจบเกมการแข่งขัน รวมถึงพิธีการรับโทรฟี่ โดยเฉพาะในปีค.ศ.1989 เป็นช่วงเวลาแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยมีความสุขที่สุดในช่วงเวลานี้จากการเชียร์ฟุตบอล เพราะเป็นปีที่ลิเวอร์พูลประสบความสำเร็จในการคว้าแชมป์ฟุตบอลดิวิชัน 1 ของอังกฤษ และฟุตบอลถ้วย FA Cup โดยทั้งสองรายการนี้ได้รับการถ่ายทอดผ่านสถานีโทรทัศน์ ขณะเดียวกันก็มีเหตุการณ์ที่ส่งผลต่อการสูญเสียของแฟนบอลลิเวอร์พูลและสะท้อนต่อวงการฟุตบอลไปทั่วโลก คือ เหตุการณ์โศกนาฏกรรมฮิลส์โบโร ที่มีแฟนบอลลิเวอร์พูลเข้ามาล้นเบียดเสียดกันจนมีผู้เสียชีวิตถึง 97 ราย ในเกมรอบรองชนะเลิศฟุตบอล FA Cup ทีมสโมสรลิเวอร์พูล พบกับ ทีมสโมสรน็อตติงแฮม ฟอเรสต์ ที่ “สนามฮิลส์โบโร” ของสโมสรเซฟฟิลด์ เวสต์สไนด์ โดยเหตุการณ์ดังกล่าวไม่ได้ส่งผลถึงการเชียร์ทีมสโมสรลิเวอร์พูลของแฟนบอลชาวไทยโดยตรง แต่จะส่งผลถึงอารมณ์กับความรู้สึกมากกว่า ดังนั้นแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยได้รับรู้ว่าการเป็นแฟนบอลลิเวอร์พูลไม่ได้เชียร์เฉพาะทีมเก่งอย่างเดียว เพราะการเป็นแฟนบอล

³⁶ กิตติกร อุคมผล, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

³⁷ จิตรกร ศรีคำเครือ, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

ลิเวอร์พูลคือการเป็นส่วนหนึ่งของครอบครัวที่ผ่านความรู้สึกมาด้วยกัน มีสุขร่วมสุขมีทุกข์ก็ร่วมทุกข์ด้วยกัน ดังสโลแกน “You'll Never Walk Alone” คุณจะไม่วันเดียวตาย³⁸

แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยยังต้องอาศัยช่องทางสื่อหนังสือพิมพ์ นิตยสารสตาร์ช็อคเกอร์ ของสยามกีฬาในการเชียร์และติดตามข่าวสารประกอบไปด้วย เนื่องจากว่าทางสถานีโทรทัศน์ไม่ได้ถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลของทีมสโมสรลิเวอร์พูลตลอดทุกสัปดาห์ ถ้าแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยไม่ยอมพลาดในการเชียร์และติดตามผลการแข่งขันของทีมสโมสรลิเวอร์พูลรวมถึงสีสันนอกสนาม จึงต้องอาศัยช่องทางนิตยสารสตาร์ช็อคเกอร์ที่เป็นช่องทางในการรับข่าวสารของทีมสโมสรของกลุ่มแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยอยู่เช่นเดิม³⁹

ต่อมาการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลอังกฤษในสังคมไทยเกิดการเปลี่ยนแปลงขึ้น เมื่อวงการโทรทัศน์ในสังคมไทยได้เกิดระบบธุรกิจบอกรับสมาชิกหรือ “เคเบิลทีวี” ขึ้นตั้งแต่ปี ค.ศ.1992 โดยเกิดระบบรับส่งสัญญาณภาพและเสียงให้กับกลุ่มเป้าหมายโดยมีค่าตอบแทนเป็นค่าสมัครสมาชิก รายการส่วนใหญ่จะมาจากการซื้อลิขสิทธิ์จากต่างประเทศ หนึ่งในนั้นคือรายการฟุตบอลต่างประเทศโดยเฉพาะฟุตบอลพรีเมียร์ลีกอังกฤษ (เดิมชื่อฟุตบอลลีกดิวิชัน 1 อังกฤษ พัฒนามาจากทีมสโมสรชั้นนำอังกฤษทำการปฏิวัติระบบการแข่งขันโดยใช้ระบบการบริหารแบบทุนนิยมรวมตัวกันจัดตั้งการแข่งขันฟุตบอลลีกของตนขึ้นมาเองโดยไม่ต้องขึ้นกับทาง FA เพราะเนื่องมาจากข้อเสียของทีมชาติชั้นนำของอังกฤษในขณะนั้นเป็นที่รู้จักในวงกว้างแล้วทำรายได้จากค่าลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสดได้มากกว่าที่ FA ทำ เริ่มใช้อย่างเป็นทางการใน ค.ศ.1992⁴⁰) โดยจะมีการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลพรีเมียร์ลีกอังกฤษและรายการฟุตบอลถ้วยของประเทศอังกฤษ และฟุตบอลลีกของประเทศอื่นๆ ในทวีปยุโรป หรือฟุตบอลชิงแชมป์สโมสรยุโรป ครบทุกคู่ทุกช่วงเวลา

การเข้ามาอำนวยความสะดวกของเคเบิลทีวี เป็นสิ่งอำนวยความสะดวกแบบใหม่ที่มารองรับแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยได้เข้าถึงในการรับชมการแข่งขันฟุตบอลของทีมสโมสรลิเวอร์พูล ทำให้แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยได้ชมการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลของทีมสโมสรลิเวอร์พูลตลอดทุกสัปดาห์ไปจนจบฤดูกาล⁴¹ แต่ยังไม่สามารถรองรับการเข้าถึงต่อแฟนบอล

³⁸ จิตรกร ศรีคำเครือ, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

³⁹ สฐิตา ปัญญาวงศ์, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์, 30 ตุลาคม 2567.

⁴⁰ Main Stand, “Football: เปิดเบื้องหลังการกำเนิดของ “พรีเมียร์ลีก” | Footballista EP.773,” YouTube, สืบค้นเมื่อวันที่ 15 กันยายน 2567, <https://youtu.be/oLks9M2BBk?si=gPceLxwPGTafzKFN>

⁴¹ บุรณิจน์ รัตนวิเชียร, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

เวอร์ฟูลชาวไทยได้ทั้งหมด เนื่องจากว่าแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยส่วนใหญ่อยู่ในประเภทของกลุ่มคนชนชั้นกลาง ที่ยังไม่มั่งคั่งมากนักพอที่จะใช้จ่ายในการสมัครสมาชิกติดตั้งเคเบิลทีวี จึงยังคงต้องอาศัยช่องทางอื่นๆ ในการติดตามข่าวสารและเชียร์การแข่งขันฟุตบอลของทีมสโมสรลิเวอร์พูล ไม่ว่าจะเป็นการติดตามจากสื่อหนังสือพิมพ์ นิตยสารสตาร์ช็อกเกอร์ การอาศัยคนใกล้ชิดหรือคนรู้จักที่มีเคเบิลทีวีในการเชียร์การแข่งขัน รับฟังบรรยายการแข่งขันผ่านคลื่นวิทยุ FM 99⁴² หรือการติดตามจากการถ่ายทอดสดผ่านช่องทางฟรีทีวีของสถานีโทรทัศน์ทีเอ็นเอ ในขณะนั้นเป็นช่อง 3 และช่อง 7 ที่เป็นผู้ถือลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสดในขณะนั้น⁴³

การรับชมการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลของทีมสโมสรลิเวอร์พูล โดยเฉพาะในรายการฟุตบอลพรีเมียร์ลีกอังกฤษผ่านช่องทางฟรีทีวี แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยจะไม่ได้รับชมการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลในคู่ของทีมสโมสรลิเวอร์พูลตลอดทุกสัปดาห์ เนื่องจากว่าการถ่ายทอดสดการแข่งขันผ่านช่องทางฟรีทีวีจะเป็นการถ่ายทอดสดการแข่งขันแค่เฉพาะ 1 คู่ต่อสัปดาห์เท่านั้น โดยการถ่ายทอดสดจะละทิ้งกันไปตามความสำคัญของการแข่งขันในแต่ละสัปดาห์ ทำให้แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยต้องใช้ช่องทางอื่นๆ ตามที่ได้กล่าวไว้ข้างต้นในการติดตามข่าวสารเชียร์การแข่งขันของทีมฟุตบอลสโมสรลิเวอร์พูล รวมถึงเป็นจุดเริ่มต้นที่ทำให้แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยออกไปรับชมการแข่งขันฟุตบอลของทีมสโมสรลิเวอร์พูลข้างนอกบ้านตามสถานที่สาธารณะ⁴⁴ โดยเริ่มปรากฏครั้งแรกจากกิจกรรมรวมพลคนดูฟุตบอลศึกวันแดงเดือดโดยกิตติกร อุทมพลเป็นผู้จัดงาน ระหว่างทีมสโมสรลิเวอร์พูลพบกับทีมสโมสรแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ด ของการแข่งขันนัดชิงชนะเลิศฟุตบอลถ้วย FA Cup ในปีค.ศ.1996 ที่ MCC Hall เดอะมอลล์ บางกะปิ

การจัดกิจกรรมรวมพลคนดูฟุตบอลศึกวันแดงเดือดของกิตติกร อุทมพล สร้างปรากฏการณ์ต่อแฟนบอลทีมสโมสรลิเวอร์พูลชาวไทย รวมถึงแฟนบอลทีมสโมสรแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ดชาวไทยอย่างบ้าคลั่ง ชนิดที่ว่าแฟนบอลให้การตอบรับในการเข้าร่วมกิจกรรมกันอย่างล้นหลามไปจนถึงข้างนอกของประตู MCC Hall⁴⁵ สร้างบรรยากาศเสียงเชียร์ลั่นไปทั่ว MCC Hall และยังเป็นต้นแบบแนวทางในการจัดกิจกรรมการรวมกลุ่มแฟนบอลตามนอกสถานที่ต่างๆ ในเวลาต่อมา ที่เห็นได้ชัดก็คือ “ร้านอาหาร” สถานที่ที่ได้รับความนิยมของแฟน

⁴² จิตรกร ศรีคำเครือ, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

⁴³ วนนท์ อุรจฉัยรัตน์, 114-115.

⁴⁴ จิตรกร ศรีคำเครือ, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

⁴⁵ กิตติกร อุทมพล, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

บอลลิเวอร์พูลชาวไทยเป็นอย่างมากในช่วงสุดสัปดาห์ เพราะแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยที่ส่วนใหญ่ไม่ได้มีเคเบิลทีวี และทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีไม่ได้ถ่ายทอดสดคู่ของทีมสโมสรลิเวอร์พูล ร้านอาหารจึงเป็นสถานที่ที่สามารถรวมกลุ่มคนได้จึงใช้พื้นที่ร้านในการติดช่องทางของการดูฟุตบอล แล้วประชาสัมพันธ์ว่าทางร้านนี้มีการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลพรีเมียร์ลีกอังกฤษมาเป็นกลยุทธ์ดึงดูดให้ลูกค้าเข้ามาในร้านและเป็นการเพิ่มรายได้ของร้านไปในตัว⁴⁶

แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยจึงใช้ช่องทางร้านอาหารเป็นสถานที่ในการรับชมและเชียร์การแข่งขันฟุตบอลของทีมสโมสรลิเวอร์พูลและร้านอาหารก็เป็นสถานที่หลักๆ หรือแม้แต่ “ลานกว้างกิจกรรม” ที่มีพื้นที่กว้างๆ สำหรับตั้งจอยักษ์และรองรับคนได้มากพอสมควร เพื่อให้แฟนบอลได้เข้ามาเชียร์ฟุตบอลกันอย่างเต็มที่ เหมือนกับการจำลองแบบบรรยากาศการเชียร์ฟุตบอลติดขอบสนาม⁴⁷ สองสถานที่นี้มักจะถูกใช้จัดกิจกรรมการรวมพลการเชียร์การแข่งขันฟุตบอลมาจนถึงทุกวันนี้

ในช่วงเวลาเดียวกันฐานแฟนบอลลิเวอร์พูลในสังคมไทยก็ได้รับความนิยมเพิ่มขึ้น เริ่มมาจากการแข่งขันในนัดชิงชนะเลิศของฟุตบอล FA Cup ปีค.ศ.1996 นั่นก็คือภาพลักษณ์ของนักฟุตบอลทีมสโมสรลิเวอร์พูลที่โดดเด่น มีความสำคัญที่ไม่มีความเป็นนักฟุตบอล ภาพจำคือการใส่ชุดสูทอาร์มานีสีขาวเดินลงสนามก่อนเกมการแข่งขัน คือกลุ่ม “สไปซ์บอย” หรือกลุ่มนักฟุตบอลดาวรุ่งที่ขึ้นชุดใหญ่ของทีมสโมสรลิเวอร์พูลในขณะนั้น ไม่ว่าจะเป็น ร็อบบี้ ฟาวเลอร์, สตีฟ แมกมานามาน, เจมี่ เรดแนป, เดวิด เจมส์, เจสัน แมคคาเทียร์ และสแตน คอลิมอร์ ซึ่งนอกจากลีลาการเล่นฟุตบอลแล้ว ยังมีหน้าตาของนักเตะที่ดึงดูดสายตาแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยในการติดตามเชียร์ทีมสโมสรลิเวอร์พูล ข้อนี้เป็นจุดเริ่มต้นที่มีแฟนบอลที่เป็นผู้หญิงเริ่มติดตามและเชียร์ทีมสโมสรลิเวอร์พูล⁴⁸

ช่วงทศวรรษ 2000 เป็นช่วงยุคทองของทีมสโมสรแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ดในการประสบความสำเร็จในระดับฟุตบอลลีก และเป็นช่วงที่ทีมสโมสรลิเวอร์พูลไม่ได้ประสบความสำเร็จในระดับฟุตบอลลีกเหมือนในยุค 80s ด้วยสาเหตุดังกล่าวไม่ได้ทำให้แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยเลิกเชียร์หรือถดถอย แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยยังคงเชียร์และสนับสนุนทีมที่ตนเองรัก

⁴⁶ ดวงพร บุญกลมสวัสดิ์, “พฤติกรรมกรรมการชมฟุตบอลต่างประเทศผ่านสื่อโทรทัศน์ของแฟนบอลชาวไทย” (ปริญญานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549), 53-54.

⁴⁷ เรื่องเดียวกัน, 59.

⁴⁸ จิตรกร ศรีคำเครือ, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

เหมือนเดิม⁴⁹ เห็นได้ชัดเจนจากการเยือนประเทศไทยครั้งแรกของทีมสโมสรลิเวอร์พูลในปีค.ศ. 2001 โดยก่อนมาที่ประเทศไทยทีมสโมสรลิเวอร์พูลก็ได้สร้างประวัติศาสตร์ของสโมสรในการคว้าสามแชมป์บอลถ้วยในปีเดียว สิ่งนี้ได้ส่งผลก่อให้เกิดความคลั่งไคล้ต่อแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยเป็นอย่างมาก⁵⁰

การมาเยือนประเทศไทยเป็นครั้งแรกของทีมสโมสรลิเวอร์พูลทำให้แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยในขณะนั้นได้เจอกับนักเตะทีมโปรดของตนเอง และได้รับชมลีลาของนักเตะทีมโปรดของตัวเองเป็นครั้งแรกต่อหน้าต่อตา ถึงแม้ว่าจะเป็นการแข่งขันที่ไม่ใช่แมตช์แบบเป็นทางการ อีกทั้งยังมีเหตุการณ์ที่เป็นที่จดจำของแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยมาจนถึงทุกวันนี้ คือการแข่งขันนัดชิงชนะเลิศในศึกฟุตบอล UEFA Champion League ทีมสโมสรลิเวอร์พูล พบกับ ทีมสโมสรเอซี มิลาน ที่แฟนบอลไทยได้ขนานนามกับการแข่งขันในแมตช์นี้ว่า “ปาฏิหาริย์อิสตันบลู” แมตช์ดังกล่าวทีมสโมสรลิเวอร์พูลเป็นฝ่ายชนะก็จริงแต่รูปเกมเป็นรองมาก โดยที่ครึ่งแรกถูกไปก่อน 3 ประตู แต่ทีมก็สามารถตีเสมอได้ก่อนที่จะชนะจุดโทษและคว้าแชมป์ไปได้เป็นสมัยที่ 5 ของรายการ ซึ่งแมตช์ดังกล่าวแฟนบอลชาวไทยส่วนใหญ่ต่างประทับใจต่อนักฟุตบอลทีมสโมสร จนวันรุ่งขึ้นตามสถานที่ต่างๆ และห้างสรรพสินค้าในกรุงเทพฯ แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยต่างใส่เสื้อลิเวอร์พูลออกมาแสดงตัวตนกันอย่างมากมาย แมตช์ปาฏิหาริย์อิสตันบลูจึงเป็นแมตช์แห่งความทรงจำของแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยหลายๆ คนจนถึงทุกวันนี้⁵¹

หลังจากแมตช์ปาฏิหาริย์อิสตันบลู ทำให้แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยออกมารวมกลุ่มทำกิจกรรมเชียร์ทีมฟุตบอลสโมสรลิเวอร์พูลกันมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นตามลานจัดกิจกรรมหรือร้านอาหาร โดยส่วนใหญ่จะจัดเป็นคู่ทีมใหญ่ทีมบิ๊กแมตช์ของแต่ละสัปดาห์เพราะจะช่วยสร้างบรรยากาศที่คึกคักและดึงดูดอารมณ์ของแฟนบอลในการมาเชียร์ทีมสโมสรฟุตบอลทีมโปรด⁵² โดยเฉพาะการแข่งขันฟุตบอลคู่ระหว่างทีมสโมสรลิเวอร์พูลพบกับทีมสโมสรแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ด ที่เป็นแมตช์ที่นิยมจัดกิจกรรมรวมกลุ่มแฟนบอลชาวไทยมากที่สุด เพราะว่าแฟนบอลชาวไทยให้ความนิยมสองทีมสโมสรฟุตบอลนี้มากที่สุดจากความสำเร็จ ผู้จัดจึงใช้แมตช์นี้ในการดึงดูดแฟนบอลทั้งสองทีมให้มารวมตัวกัน เพราะแมตช์นี้จะสร้างความสนุก ดุดัน การตอบรับ

⁴⁹ กิตติกร อุทมผล, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลพันธ์.

⁵⁰ จิตรกร ศรีคำเครือ, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลพันธ์.

⁵¹ สุจิตา ปัญญาญ์, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลพันธ์.

⁵² ดวงพร บุญกลมสวัสดิ์, “พฤติกรรมกรรมการฟุตบอลต่างประเทศผ่านสื่อโทรทัศน์ของแฟนบอลชาวไทย,” 59.

ความแรงเร้าของแฟนบอลทั้งสองทีมที่มาเชียร์อย่างเต็มเปี่ยม⁵³ และเป็นแมตช์ที่แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยส่วนใหญ่เข้าไปรวมกลุ่มรับชมเชียร์การแข่งขันฟุตบอลมากที่สุด เนื่องจากการแข่งขันกับคู่แข่งที่ดุเดือด⁵⁴

จากความนิยมของแฟนบอลชาวไทยในการมารวมกลุ่มเชียร์ทีมฟุตบอลสโมสรลิเวอร์พูล ทำให้เกิดมีการใช้ชื่อเรียกกลุ่มแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยอย่างไม่เป็นทางการว่า “ลิเวอร์พูล ไทยแลนด์แฟนเชียร์” ที่ใช้เรียกกลุ่มแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยที่เข้ามารวมกลุ่มรับชมและเชียร์การแข่งขันฟุตบอลของทีมสโมสรลิเวอร์พูล ไม่ว่าจะเป็นตามลานจัดกิจกรรมหรือร้านอาหาร เมื่อปีค.ศ.2007⁵⁵

การเชียร์ทีมฟุตบอลสโมสรลิเวอร์พูลของแฟนบอลชาวไทยระหว่างปีค.ศ.2008-2023

การเชียร์ฟุตบอลทีมสโมสรลิเวอร์พูลของแฟนบอลชาวไทย ได้เริ่มออกสู่สาธารณะชัดเจนขึ้นในช่วงปีค.ศ.2008 เป็นต้นไป จากการที่มีแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยออกไปร่วมกิจกรรมที่ทางกลุ่ม “ลิเวอร์พูลไทยแลนด์ แฟนเชียร์” ที่จัดสำหรับการรวมกลุ่มเชียร์ทีมสโมสรลิเวอร์พูลในการแข่งขันฟุตบอล รวมถึงการมาพิธีขึ้นที่ประเทศไทยเป็นครั้งที่สองในปีค.ศ.2009 ของทีมลิเวอร์พูล โดยมีแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยให้การตอบรับเป็นจำนวนมากเข้าไปรับชมและเชียร์การแข่งขันเต็มความจุทุกที่นั่งของสนามราชมังคลากีฬาสถานเหมือนครั้งที่ผ่านมา⁵⁶ รวมถึงการเข้ามาของอินเทอร์เน็ตและสื่อโซเชียลมีเดียทั้ง Facebook, Line Twitter และ Instagram เข้ามาอำนวยความสะดวกแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยมากขึ้น⁵⁷

อินเทอร์เน็ตเป็นสิ่งที่อำนวยความสะดวกต่อแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยในการเชียร์การแข่งขันของทีมสโมสรลิเวอร์พูลตั้งแต่ช่วงทศวรรษ 2010 เป็นต้นไป โดยส่วนใหญ่แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยจะเลือกรับชมการแข่งขันผ่านทางเว็บไซต์ โดยเฉพาะทางเว็บไซต์ที่ผลิตลิขสิทธิ์ เพราะว่าแฟนบอลส่วนใหญ่ไม่ได้มีกำลังเงินทรัพย์มากพอในการใช้จ่ายค่าสมัครในการดูฟุตบอลแบบถูกลิขสิทธิ์ซึ่งยังอยู่ในรูปแบบเคทีวี แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยจึงเลือกที่จะใช้ช่องทางแบบผลิตลิขสิทธิ์ในการรับชมและเชียร์การแข่งขันฟุตบอล ถึงแม้ว่าจะไม่ได้มีความคมชัดเท่ากับแบบ

⁵³ บุรณิจน์ รัตนวิเชียร, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

⁵⁴ จิตรกร ศรีคำเครือ, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

⁵⁵ นำชัย วิฑูรกิจวัฒนา, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์. สัมภาษณ์ทางโทรศัพท์

⁵⁶ สุธิตา ปัญญายงค์, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

⁵⁷ จิตรกร ศรีคำเครือ, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

ถูกลิขสิทธิ์ หรือความกว้างของหน้าจอไม่ใหญ่พอจากการปิดบังของโฆษณาบนเว็บไซต์ แต่ก็ทำให้แฟนบอลลิเวอร์พูลในสังคมไทยได้รับชมและเชียร์การแข่งขันฟุตบอลของทีมสโมสรลิเวอร์พูลโดยทั่วถึง⁵⁸

รวมทั้งสื่อโซเชียลมีเดียที่เข้ามามีส่วนในการอำนวยความสะดวกให้แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยได้ติดตามข่าวสารเกี่ยวกับทีมสโมสรลิเวอร์พูลได้สะดวกยิ่งขึ้น จากเดิมที่ต้องติดตามผ่านสื่อหนังสือพิมพ์ นิตยสารสตาร์ช็อกเกอร์หรือสื่อโทรทัศน์จากรายการข่าวกีฬาเท่านั้น สื่อโซเชียลมีเดียนี้จะรวบรวมข่าวสารของทีมสโมสรลิเวอร์พูลโดยตรงจากประเทศอังกฤษ ที่แฟนบอลสามารถเปิดหรือคลิกเข้าไปอ่านได้เลยผ่านโทรศัพท์มือถือหรือคอมพิวเตอร์ ขอเพียงแค่คุณมีอินเทอร์เน็ตเท่านั้น⁵⁹ อีกทั้งสื่อโซเชียลมีเดียยังเป็นพื้นที่ในการติดต่อสื่อสารระหว่างกันของแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยในการประชาสัมพันธ์ข่าวสารกิจกรรมการรวมกลุ่มเชียร์การแข่งขันฟุตบอลของทีมสโมสรลิเวอร์พูล และเป็นพื้นที่ให้แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยได้แสดงตัวตนในเรื่องของฟุตบอลผ่านสื่อโซเชียลมีเดียอย่างเต็มตัว ไม่ว่าจะเป็นการโพสต์รูปตนเองใส่เสื้อทีมฟุตบอลสโมสรลิเวอร์พูลลง Facebook หรือโพสต์ข้อความที่แสดงทัศนะเรื่องราวของทีมฟุตบอลสโมสรลิเวอร์พูลหรือการแข่งขันของทีมสโมสรลิเวอร์พูลกับแฟนบอลคนอื่นๆ ได้อย่างทั่วถึง⁶⁰

สื่ออินเทอร์เน็ตและโซเชียลมีเดีย เป็นสิ่งที่เข้ามาอำนวยความสะดวกต่อแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยในการเชียร์และติดตามข่าวสารของทีมสโมสรลิเวอร์พูลได้ดีขึ้น แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยเข้าถึงได้ทุกเพศทุกวัย รวมถึงเกิดกิจกรรมที่นอกจากการรวมกลุ่มรับชมการแข่งขันฟุตบอลของทีมสโมสรลิเวอร์พูล ก็คือ Meet And Greet อดีตตำนานนักฟุตบอลทีมสโมสรลิเวอร์พูลชื่อ จอห์น บาร์นส์ (John Barnes) อดีตนักฟุตบอลทีมสโมสรลิเวอร์พูลยุค 80s ขึ้นครั้งแรกเมื่อปีค.ศ. 2013 จากการมาพรีเซ็นต์ประเทศไทยของทีมสโมสรลิเวอร์พูล สร้างกระแสตอบรับต่อแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยเป็นจำนวนมาก เพราะจะได้มาเจออดีตนักฟุตบอลจากทีมสโมสรโปรต ซึ่งแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยส่วนใหญ่ไม่ได้เห็นในช่วงเวลาที่นักเตะรายนี้อยู่ในทีม เนื่องจากว่ายังไม่มีใครถ่ายทอดสด รวมถึงตัวนักฟุตบอลก็เกิดความประทับใจต่อการตอบ

⁵⁸ กิตติกร อุดมผล, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

⁵⁹ สุริยา ปัญญาองค์, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

⁶⁰ จิตรกร ศรีคำเครือ, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

รับการมาร่วมกิจกรรมของแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยเป็นจำนวนมาก จึงนำเรื่องกลับไปรายงานทางสโมสร⁶¹

ต่อมาทางสโมสรลิเวอร์พูลได้ประกาศชื่อกลุ่มกองเชียร์แฟนบอลลิเวอร์พูลประจำประเทศไทยอย่างเป็นทางการว่า Official Liverpool FC Supporters Club Thailand” หรือเรียกสั้นๆว่า “OLSC Thailand” ขึ้นในปีค.ศ.2015 จากความประทับใจของ John Barnes ที่มีต่อแฟนบอลชาวไทยที่ได้เข้าร่วมงาน Meet And Greet ของเจ้าตัว โดยการประกาศขึ้นระหว่างการมาพรีซีซั่นที่ประเทศไทยของทีมนัสโมสรลิเวอร์พูลในปีเดียวกัน⁶² เพื่อเชื่อมโยงพื้นที่ให้แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยได้พูดคุยแลกเปลี่ยนและชมเกมการแข่งขัน รวมถึงแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยจะได้สิทธิพิเศษจากสโมสรไม่ว่าจะเป็นเข้าร่วมกิจกรรม Meet And Greet ตำนานอดีตนักฟุตบอลของทีมนัสโมสรลิเวอร์พูล หรือบัตรเข้าชมการแข่งขันถึงสนามแอนฟิลด์ราคาพิเศษในนามของ OLSC⁶³ การตั้งกลุ่ม “OLSC Thailand” ขึ้นเป็นกลุ่ม Supporters หลักประจำประเทศไทย ส่งผลให้กลุ่มแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยเติบโตขึ้นอย่างต่อเนื่อง

กลุ่ม OLSC Thailand หลังจากประกาศให้เป็นกลุ่มผู้สนับสนุนหลักประจำประเทศไทยอย่างเป็นทางการ มีแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยตอบรับกระแสนี้และเข้ามาเป็นสมาชิกกลุ่มเป็นจำนวนมาก รวมไปถึงมีแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยที่ไม่ได้เป็นสมาชิกกลุ่มเข้าร่วมกลุ่มในการรับชมและเชียร์การแข่งขันฟุตบอลของทีมนัสโมสรลิเวอร์พูลเกือบจะตลอดทุกครั้งทางกลุ่มได้มีการจัดงาน และเป็นจุดเชื่อมโยงของเครือข่ายกีฬาในการรับแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมการเชียร์ให้เหมือนวัฒนธรรมการเชียร์ฟุตบอลตามแบบประเทศอังกฤษมากยิ่งขึ้น คือ การรวมกลุ่มแฟนบอลในการเชียร์การแข่งขันฟุตบอลเฉพาะทีมใดทีมหนึ่ง โดยในเวลาทีแฟนบอลชาวอังกฤษไม่ได้ไปชมการแข่งขันฟุตบอลในสนาม โดยส่วนใหญ่จะไปรวมตัวกันเพื่อดูการแข่งขันฟุตบอลที่ Sport Bar ของเมืองนั้นๆ โดยแต่ละ Sport Bar ในแต่ละเมืองแต่ละพื้นที่จะไม่มีแฟนบอลที่มากกว่าหนึ่งทีม จะมีแฟนบอลเพียงแค่ทีมเดียวเท่านั้น อย่างเมืองลิเวอร์พูล ถ้าแฟนบอลทีมนัสโมสรลิเวอร์พูลไม่ได้เข้าไปเชียร์การแข่งขันสนามก็จะไปรวมตัวกันที่ Sport Bar ใกล้สนามแอนฟิลด์

⁶¹ นำชัย วิฑูรกิจวัฒนา, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

⁶² Lfcthailand, “ตราสัญลักษณ์/Logo of OLSC”, 17 สิงหาคม 2567, http://www.lfcthailand.com/about_logo.php

⁶³ นำชัย วิฑูรกิจวัฒนา, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

แต่ในสังคมไทยส่วนใหญ่การรวมกลุ่มของแฟนบอลในการเชียร์การแข่งขันฟุตบอลนั้น จะมีแฟนบอลหลายทีมเข้ามาในพื้นที่ในการนั่งเชียร์ด้วยกัน กลุ่ม OLSC Thailand จึงได้นำเอา วัฒนธรรมการเชียร์ฟุตบอลแบบประเทศอังกฤษมาปรับใช้กับสังคมไทย ก็คือเวลาที่มีการจัด กิจกรรมจะเน้นเฉพาะแฟนบอลทีมสโมสรลิเวอร์พูลทีมเดียวเท่านั้น⁶⁴ เมื่อทางทีมสโมสรลิเวอร์พูลได้รับรู้และเห็นความมุ่งมั่นและตั้งใจของผู้ดูแลกลุ่มและแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยที่มีความ ชัดเจนต่อการตอบรับสโมสรฟุตบอลลิเวอร์พูลเป็นหลัก จึงประกาศรับรองกลุ่มแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยให้เป็นกลุ่มผู้สนับสนุนหลักโดยตรงจากทางสโมสรฟุตบอลในชื่อใหม่ว่า “Thailand Official Liverpool FC Supporters Club Siam” หรือเรียกสั้นๆว่า OLSC Siam อย่างเป็นทางการในปี ค.ศ.2018 พร้อมทั้งระบุด้วยว่าหลังจากนี้ทางกลุ่มจะได้ทำกิจกรรมกับสโมสรอย่างเป็นทางการเพื่อเชื่อมโยงสาวกเดอะค็อปในสังคมไทยให้รวมกันเป็นหนึ่งเดียว⁶⁵ รวมถึงมี ช่องทางหลักของการติดต่อสื่อสารกันระหว่างกลุ่ม OLSC Siam ผ่าน Line Open Chat OLSC Siam ตั้งแต่ปีค.ศ. 2019⁶⁶

ภาพที่ 4: ตราสัญลักษณ์กลุ่ม OLSC Siam



ที่มา: <https://www.facebook.com/OLSCSiam>

การมี Line Open Chat OLSC Siam ทำให้เป็นช่องทางติดต่อการสื่อสารของกลุ่ม แฟนบอลลิเวอร์พูลได้สะดวกและรวดเร็วมากยิ่งขึ้น ไม่ว่าจะร่วมกิจกรรมการออกไปรับชมการ

⁶⁴ จิตรกร ศรีคำเครือ, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลพันธ์.

⁶⁵ นาชัย วิฑูรกิจวัฒนา, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลพันธ์

⁶⁶ Nationtv, “หงส์แดงในไทยในต๋อยอดเปิด” โอเพนแชท”, nationtv.tv, 25 สิงหาคม 2568

https://www.nationtv.tv/sport/378786717?utm_source=chatgpt.com

แข่งขันฟุตบอลตามสถานที่สาธารณะ พุดคุยแลกทัศนะเรื่องฟุตบอล หรือกิจกรรมอื่นๆ ที่ทาง OLSC Siam จัดขึ้น ก็จะใช้ช่องทาง Line Open Chat OLSC Siam เป็นสื่อกลางในการสื่อสารกันระหว่างแฟนบอลตลอดเวลา รวมไปถึงใน Line Open Chat จะมีช่องให้แฟนบอลทำ Member Card โดยตรง เพราะการทำ Member Card จะทำให้มีสิทธิ์ได้ร่วมลุ้นเข้าร่วมกิจกรรม และสิทธิพิเศษต่างๆ ก่อนกลุ่มแฟนบอลทั่วไปที่ไม่ได้ทำ Membership Card (บัตรสมาชิก) ⁶⁷ ยิ่งในช่วงปีค.ศ.2019 ของการแข่งขันฟุตบอลพรีเมียร์ลีกอังกฤษ เป็นช่วงเวลาที่มีแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยเริ่มเข้ามาในกลุ่มและพุดคุยทำความรู้จัก รวมถึงทีมสโมสรฟุตบอลลิเวอร์พูลอยู่ในช่วงการเล่นที่ฟอร์มการเล่นดีในการลุ้นแชมป์พรีเมียร์ลีก จึงมีการแลกเปลี่ยนวิจารณ์เกมการแข่งขันบ้าง ตลอดเกือบทุกสัปดาห์ของการแข่งขัน⁶⁸

รวมถึงการจัดกิจกรรมการรับชมและเชียร์การแข่งขันฟุตบอลโดยเฉพาะที่เป็นคู่ของทีมสโมสรลิเวอร์พูล จะมีแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยเข้าไปร่วมกิจกรรมและแสดงตัวตนในการเชียร์กันอย่างมากมาย เพราะทีมรักของตนเองจะประสบความสำเร็จในระดับฟุตบอลลีกในรอบ 30 ปี⁶⁹ แต่กิจกรรมทั้งหมดนั้นต้องหยุดลงจากสถานการณ์ของการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ทำให้การแข่งขันฟุตบอลของทีมสโมสรลิเวอร์พูลต้องถูกยกเลิก และส่งผลให้ไม่มีกิจกรรมการรวมกลุ่มของแฟนบอลตามสถานที่สาธารณะ⁷⁰

เมื่อสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ในประเทศอังกฤษเริ่มดีขึ้นในปี ค.ศ.2020 ทำให้การแข่งขันฟุตบอลของทีมสโมสรฟุตบอลลิเวอร์พูลกลับมาแข่งขันได้ตามปกติ โดยที่ไม่มีผู้เล่นในสนาม⁷¹ แต่สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ในประเทศไทยยังไม่ดีขึ้นจึงยังไม่สามารถกลับมาจัดกิจกรรมการรวมกลุ่มของแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยได้ ทำให้การรวมกลุ่มของแฟนบอลลิเวอร์พูล OLSC Siam สำหรับการรับชมการแข่งขันฟุตบอลของ

⁶⁷ นำชัย วิฑูรกิจวัฒนา, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

⁶⁸ วริยา นาวิปัญญธรรม, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์,

⁶⁹ จิตรกร ศรีคำเครือ, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

⁷⁰ นำชัย วิฑูรกิจวัฒนา, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

⁷¹ จิตรกร ศรีคำเครือ, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

ทีมสโมสรลิเวอร์พูลผ่านระบบ Zoom Meeting⁷² นี่เป็นครั้งแรกของแฟนบอลทีมสโมสรลิเวอร์พูลทั้งชาวไทยและทั่วโลกที่ได้ร่วมฉลองการคว้าแชมป์ฟุตบอลพรีเมียร์ลีกของทีมสโมสรลิเวอร์พูลผ่านระบบ Zoom Meeting เพราะเนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ทำให้พิธีกรรมมอบโทรฟีในสนามแอนฟิลด์มีเพียงแค่เจ้าหน้าที่และนักฟุตบอลเท่านั้น แฟนบอลไม่สามารถเข้าไปร่วมฉลองในสนามได้⁷³

ค.ศ.2021 สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ในประเทศไทยเริ่มดีขึ้น จึงมีมาตรการของรัฐที่ให้กลับมาจัดกิจกรรมการรวมกลุ่มเชียร์การแข่งขันฟุตบอลของแฟนบอลตามสถานที่สาธารณะได้ แต่ยังไม่สามารถจัดได้เต็มรูปแบบ ต้องปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาด และทางร้านอาหารก็เป็นสถานบริการลำดับต้นๆ ที่กลับมาเปิดให้บริการในระยะนี้ กิจกรรมการรวมกลุ่มแฟนบอลลิเวอร์พูลในการรับชมการแข่งขันตามร้านอาหารจึงกลับมาจัดให้แฟนบอลลิเวอร์พูลเข้ามานั่งเชียร์ทีมรักของตนเองในการแข่งขันฟุตบอล⁷⁴ จนกระทั่งในปี.ศ.2022 สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ในสังคมไทยกลับมาอยู่ในสถานการณ์ที่ดีขึ้น ทำให้กลุ่ม OLSC Siam กลับมาจัดกิจกรรมการรวมกลุ่มแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยได้อีกครั้ง แต่ก็ยังต้องอยู่ภายใต้มาตรการอยู่โดยการจะเข้าร่วมกิจกรรมนั้นจะต้องมีผลตรวจ ATK ก่อนเข้างานกิจกรรมทุกครั้ง⁷⁵ โดยเห็นชัดจากกิจกรรม “The Match Bangkok Century Cup 2022” ที่จัดแข่งเดือดในประเทศไทยระหว่าง ทีมสโมสรลิเวอร์พูลพบกับทีมสโมสรแมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ดที่สนามราชกรีฑาสโมสร ที่แฟนบอลลิเวอร์พูลในสังคมไทยให้ความสนใจไปชมเต็มความจุที่นั่งของสนาม ปรากฏว่าหลังการแข่งขันไม่มีการระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19ระลอกใหม่ในสังคมไทย จึงทำให้ในปี.ศ.2023 รัฐจึงอนุญาตให้กลับมาจัดกิจกรรมตามสถานที่สาธารณะได้เต็มรูปแบบ หนึ่งในนั้นคือ กิจกรรมการรวมกลุ่มของแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยในการเชียร์การแข่งขันของฟุตบอลทีมสโมสรลิเวอร์พูล รวมไปถึงกิจกรรม Meet And Greet อดีตตำนานนักฟุตบอลทีมสโมสรลิเวอร์พูล และกิจกรรมอื่นๆ ของ

⁷² กลางกูร พัฒนเมธาดา, “Zoom โปรแกรม Video Conference มาแรงท่ามกลางกระแส Work from Home,” From Home, สืบค้นเมื่อวันที่ 15 ธันวาคม 2567, https://stri.cmu.ac.th/km_it_detail.php?id=18

⁷³ จิตรกร ศรีคำเครือ, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

⁷⁴ นำชัย วิฑูรกิจวัฒนา, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

⁷⁵ นำชัย วิฑูรกิจวัฒนา, สัมภาษณ์โดย ธเนศ สุพงษ์วิบูลย์พันธ์.

ทาง OLSC Siam กลับมาจัดได้อย่างเต็มรูปแบบโดยไม่ต้องอยู่ภายใต้มาตรการโควิด-19 จนถึงปัจจุบันนี้

บทสรุป

บทความวิจัยนี้ศึกษาการพัฒนาการของการเชียร์ทีมฟุตบอลสโมสรลิเวอร์พูลของแฟนบอลชาวไทยพบว่า “สื่อ” เป็นองค์ประกอบที่สำคัญของการเปลี่ยนแปลงบริบทของสังคมไทยที่มีต่อการรับรู้วัฒนธรรมของฟุตบอลอังกฤษ โดยเริ่มจากในปีค.ศ.1966 เป็นสื่อหนังสือพิมพ์และนิตยสารสตาร์ช็อกเกอร์ที่เป็นสื่อหลักสำหรับการรายงานข่าวสารกับแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยที่จะได้ติดตามข่าวสารของผลการแข่งขันและข่าวสารอื่นๆ ที่เกี่ยวกับทีมสโมสรลิเวอร์พูลจนกระทั่งปีค.ศ.1988 สื่อโทรทัศน์จะเป็นสื่อหลักของแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยจากการที่มีการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลของทีมสโมสรลิเวอร์พูลผ่านสถานีโทรทัศน์ไม่ว่าจะเป็นฟรีทีวีหรือเคเบิลทีวี และส่งผลให้เกิดการรวมกลุ่มสำหรับการรับชมการแข่งขันฟุตบอลของทีมสโมสรลิเวอร์พูลตามสถานที่สาธารณะ

ปีค.ศ.2008 จนถึงปัจจุบันนี้ สื่อโซเชียลมีเดียและอินเทอร์เน็ตเข้ามาเป็นสื่อหลักของแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทย โดยเฉพาะอินเทอร์เน็ตที่เข้ามาสร้างความอำนวยความสะดวกแฟนบอลลิเวอร์พูลในสังคมไทยในการรับชมการแข่งขันฟุตบอลของทีมสโมสรลิเวอร์พูลโดยไม่ต้องผ่านโทรทัศน์เสมอไป ไม่ว่าจะอยู่ที่ไหนถ้ามีอินเทอร์เน็ตบนโทรศัพท์มือถือก็สามารถรับชมการแข่งขันฟุตบอลได้ รวมไปถึงสามารถดูการแข่งขันย้อนหลังได้ด้วย และโซเชียลมีเดียไม่ว่าจะเป็น Facebook, Line, Twitter และ Instagram ที่เข้ามามีบทบาทกับแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทย โดยเฉพาะการติดต่อสื่อสารกับกลุ่มแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยผ่านแพลตฟอร์ม Line Open Chat OLSC Siam รวมไปถึงเป็นพื้นที่ที่ให้แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยได้แสดงตัวตนและแสดงทัศนคติความเป็นแฟนบอลของทีมสโมสรลิเวอร์พูลได้มากขึ้น

บทความวิจัยนี้ยังศึกษาการปฏิสัมพันธ์ของกลุ่มแฟนบอลลิเวอร์พูลในสังคมไทย ผลจากการศึกษาพบว่าแฟนบอลลิเวอร์พูลในสังคมไทยมีการปฏิสัมพันธ์มาตั้งแต่ก่อนการเกิดกลุ่มแฟนบอลลิเวอร์พูลในสังคมไทยอย่าง OLSC Siam มานานแล้วก่อนยุคสื่อโซเชียลมีเดีย โดยเริ่มในปีค.ศ.1966 จากการติดตามข่าวสารของทีมฟุตบอลสโมสรลิเวอร์พูลของแฟนบอลชาวไทยผ่านหนังสือพิมพ์และนิตยสารสตาร์ช็อกเกอร์ โดยเฉพาะนิตยสารสตาร์ช็อกเกอร์ที่เปิดพื้นที่แสดงทัศนะและถามเรื่องเกี่ยวกับฟุตบอลผ่านการส่งจดหมายมาทางสยามกีฬา โดยคอลัมน์

นิสต์จะเป็นคนกลางในการตอบคำถามจากจดหมายแฟนบอลและนำไปลงในนิตยสารกีฬาสตาร์ชอคเกอร์เพื่อให้แฟนบอลที่ไม่ได้ส่งจดหมายได้อ่านและรับรู้เรื่องของฟุตบอลได้ทั่วถึง

ในปีค.ศ.1988 ที่มีการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลของทีมสโมสรลิเวอร์พูล โดยเฉพาะผ่านระบบโทรทัศน์บอกรับสมาชิกอย่างเคเบิลทีวี ที่แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยยังรับชมไม่ได้ทั่วถึงเนื่องจากว่าส่วนใหญ่ไม่มีกำลังทรัพย์มากพอที่จะใช้จ่ายค่าสมาชิกเคเบิลทีวีในแต่ละเดือน ส่งผลให้เกิดการออกไปรวมกลุ่มของแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยการรับชมการแข่งขันฟุตบอลของทีมสโมสรลิเวอร์พูลตามสถานที่สาธารณะไม่ว่าจะเป็นร้านอาหารหรือลานกิจกรรม ในปีค.ศ.2008 ถึงปัจจุบัน สื่ออินเทอร์เน็ตและโซเชียลมีเดียเป็นสื่อที่เข้ามาช่วยให้การติดต่อสื่อสารของแฟนบอลได้สะดวกขึ้น รวมไปถึงทำให้สามารถติดต่อสื่อสารข้ามประเทศได้ เห็นได้ชัดจากการเกิดกิจกรรมของกลุ่ม แฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยที่นอกจากรับชมการแข่งขันฟุตบอล คือ Meet And Greet อดีตตำนานนักฟุตบอลของทีมสโมสรลิเวอร์พูล ที่ได้รับการตอบรับของแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทยที่ทำให้ทางสโมสรฟุตบอลลิเวอร์พูลประทับใจและรับรองให้เป็นกลุ่ม OLSC Siam ที่มีช่องทาง Line Open Chat เป็นสื่อกลางในการติดต่อของแฟนบอลลิเวอร์พูลชาวไทย

รายการอ้างอิง

หนังสือ

ก. เมฆสวัสดิ์. *LIVERPOOL FC เราจะไม่ปล่อยให้คุณเดินอย่างเดียวดาย*. ลูกบาศก์ห้าสิบสี่, 2559.

จิรัฏฐ์ จันทะเสน. *ศตวรรษฟุตบอลไทย*. กีฬาการพิมพ์, 2543.

ถนอมวงศ์ กฤษณ์เพชร. *พัฒนาการของพลศึกษาในประเทศไทยระหว่าง พ.ศ. 2325-2525*.

โครงการเผยแพร่งานวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

สยามกีฬา. *สตาร์ชอคเกอร์*. สยามสปอร์ตซินดิเคท, 2517.

วิทยานิพนธ์

ดวงพร บุญกลมสวัสดิ์. “พฤติกรรมกรรมการชมฟุตบอลต่างประเทศผ่านสื่อโทรทัศน์ของแฟนบอลชาวไทย.” วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.

เนตรนภา ประกอบกิจ. “พัฒนาการของวัฒนธรรมฟุตบอลต่างประเทศในสังคมไทย พ.ศ.2509-2544.” ปริญญาานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

วนนท์ อรุณชัยรัตน์. “การศึกษาการเปิดรับรูปแบบการโฆษณาของผู้ชมรายการถ่ายทอดสดฟุตบอลพรีเมียร์ลีกประเทศอังกฤษทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี (ช่อง 3 และช่อง 7) ในเขตกรุงเทพมหานครกับทัศนคติต่อรูปแบบโฆษณาและสินค้า.” วิทยานิพนธ์วารสารศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2550.

สายชล ปัญญชิต. “ฟุตบอลแฟนคลับในสังคมไทย: ศึกษากรณีสโมสรเมืองทองหนองจอกยูไนเต็ด.” ปริญญาานิพนธ์สังคมวิทยามหาบัณฑิต, สาขาสังคมวิทยา คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553.

เว็บไซต์

กลางกูร พัฒนเมธาดา. “Zoom โปรแกรม Video Conference มาแรงท่ามกลางกระแส Work from Home.” From Home. สืบค้นเมื่อวันที่ 15 ธันวาคม 2567.
https://stri.cmu.ac.th/km_it_detail.php?id=18

ธีรฉัตร รูปประดิษฐ์. “จำลูกหนังผู้ดี! ทำเนียบแชมป์ลีกสูงสุดอังกฤษ (1888-2024).” Goal. 26 พฤษภาคม 2568. <https://www.goal.com/th>

_____. “เจ้ายุโรป! ทำเนียบแชมป์ ยูโรเปียนคัพ/ UCL ตั้งแต่ฤดูกาล 1956-2024.” Goal. 1 มิถุนายน 2568. <https://www.goal.com/th>

Ikonclas. “ประวัติศาสตร์กีฬา : ฟุตบอลไทยใครเป็นคนเริ่ม ?.” Ikonclass. สืบค้นเมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2567. <https://www.ikonclass.com/blog/history-of-thai-football>

Lfccityexplorer. “Liverpool FC History.” Lfccityexplorer. April 6, 2024.
<https://lfccityexplorer.co.uk/liverpool-fc-history/>

Lfcthailand. “ที่มาของฉายา The Kop,” Lfcthailand. สืบค้นเมื่อวันที่ 17 สิงหาคม 2567.
http://lfcthailand.com/history_fanclub.php

_____. “ความเป็นมาของ OLSC Thailand.” Lfcthailand. สืบค้นเมื่อวันที่ 17 สิงหาคม 2567. http://fcthailand.com/history_fanclub.php

วารสารประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระดับปริญญาตรี

Main Stand. “Football: เปิดเบื้องหลังการกำเนิดของ “พรีเมียร์ลีก” | FootballistaEP.773.”

YouTube. สืบค้นเมื่อวันที่ 15 กันยายน 2567. <https://youtu.be/-oLks9M2BBk?si=gPceLxwPGTafzKFN>

Nationtv, “หงส์แดงในไทยในต่อยอดเปิด” โอเพนแซท”, nationtv.tv, สืบค้นเมื่อวันที่ 25 สิงหาคม 2568. https://www.nationtv.tv/sport/378786717?utm_source=chatgpt.com

True id. “ยี้ดเลย! ลิเวอร์พูลรับรองกลุ่ม OLSC Siam ในฐานะสาวหงส์แดงอย่างเป็นทางการในไทย.” True id. สืบค้นเมื่อวันที่ 8 ธันวาคม 2567. <https://sport.trueid.net/detail/OY04XgKmoPyY>